

Régisseur : Valentin COPPENS

0493/98.14.64

valentin.coppens@gmail.com

## **Fiche Technique Cabaret Okidok**

Liste technique demandée pour le Cabaret Okidok

### **SON :**

- 1 micro voix/chant lead sur pied (type Beta58A ou SM58), 6 DI box, 1 micro cardioïde statique (type KM184 ou MKH 8040), 2 micros main HF, 1 micro dynamique (type SM57 ou SM58)
- 4 retours sur scène avec 4 lignes différentes (AUX), 14 lignes XLR sur plateau
- Table de mixage 16 pistes minimum et 4 Auxiliaire, 1 effet reverbe (type Lexicon MX400), 3 compresseurs dynamiques
- 5 direct sur scène

### **Lumière :**

- 1 face chaude L156 (3 PC 2Kw)
- 1 face froide L201 (5 PC 2Kw)
- 2 découpes pour espace présentateur à Cour (à blanc)
- 1 découpe centrale (à blanc)
- 1 ligne de contre chaude L156 (3 PC 2 KW)
- 1 ligne de contre froide L201 (3 PC 2 KW)
- 8 PARS 64 en CP 62 (1 pour espace musique à Jardin en L106 et 7 en L126 )
- 8 PARS 64 en CP62 sur platine en L181

⇒ BESOINS Light : 8 PC 2 KW (ou équivalent), 6 PC 1 KW, 16 PARS 64 en CP62 dont 8 sur platine, 3 découpes 1KW (type RJ 614)

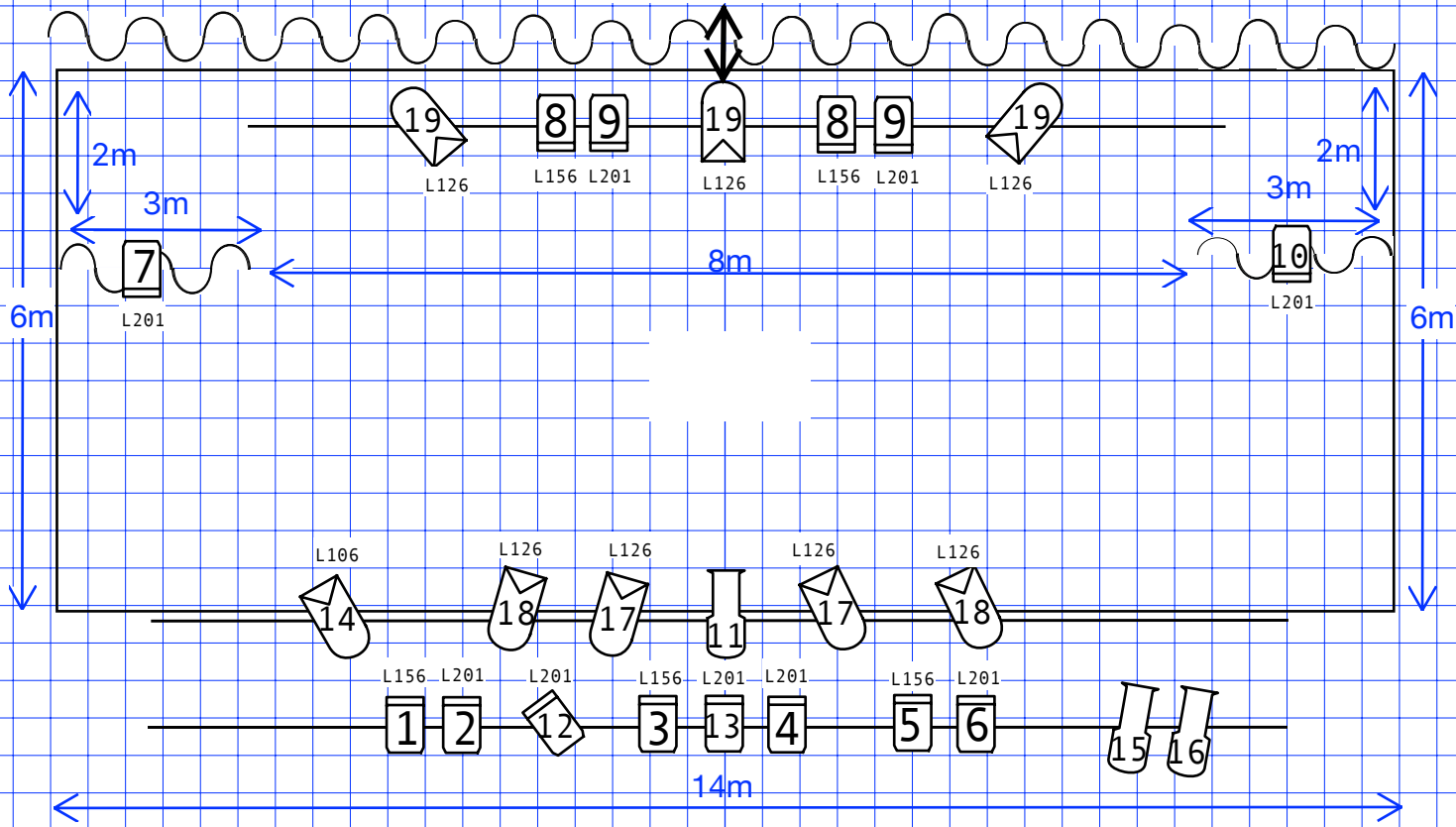
- Accroche pour tissu aérien et cerceau !

### **Matériel amené par la compagnie :**

- Un ordinateur avec : - boîtier NTEC (DMX 5 broches) + D::Light pour la lumière
  - carte son avec 4 sorties XLR (Ableton Live) pour le son

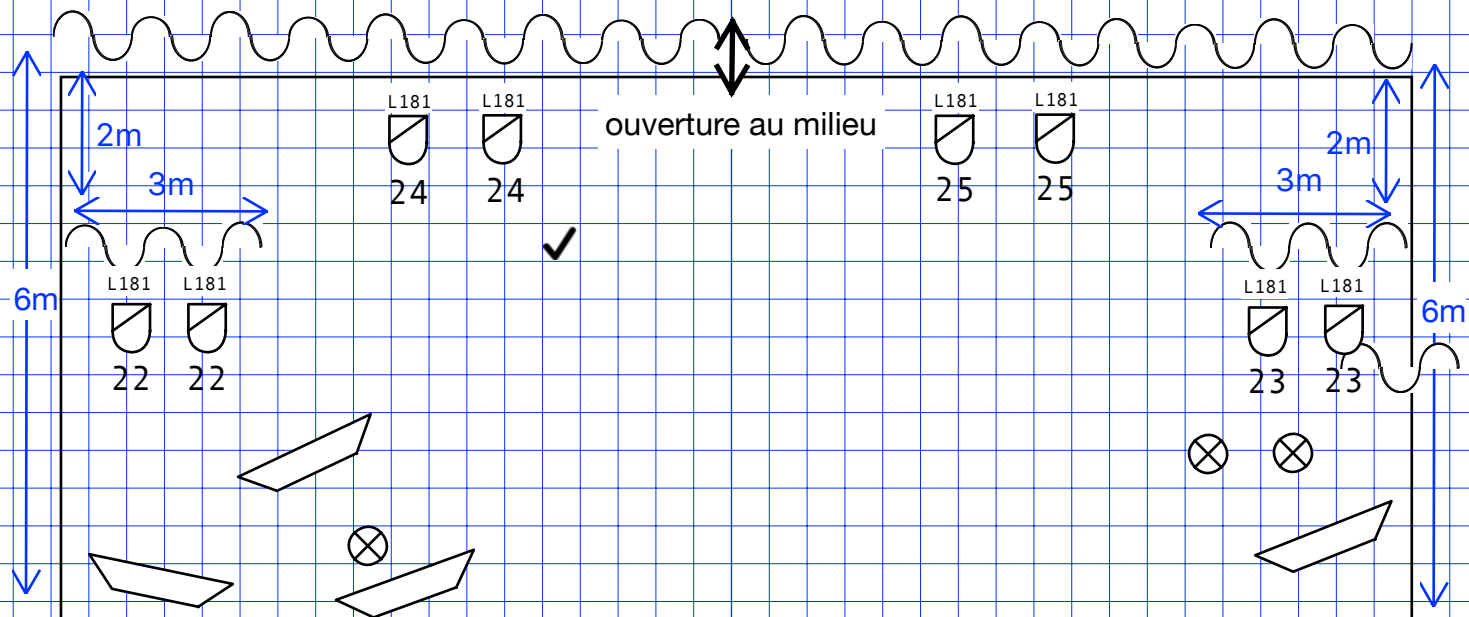
# Plan de feu Cabaret Okidok

ouverture au milieu



# Plan de sol Cabaret Okidok

ouverture au milieu



|   |                |  |                         |  |              |  |                        |
|---|----------------|--|-------------------------|--|--------------|--|------------------------|
| X | accroche tissu |  | PAR 64 CP62             |  | Découpe 1KW  |  | emplacement micro main |
|   | PC 2KW         |  | Par 64 CP62 sur platine |  | retour scène |  |                        |