

# OKIDOK

## Slips Inside

### TECHNISCHE FICHE

#### Podium

Afmetingen speelvlak

Breedte: min 5m

Diepte: min 5m

Hoogte: min 4m (onder de trekken).

Er is geen maximum afmeting. Over het algemeen wordt de maximale opening gebruikt + 2 doeken van 2m. De gebruikelijke diepte zal gebruikt worden met een max. van 12m diep. Het podium dient egaal, vlak, stabiel en volledig vrij te zijn.

Gelieve een zwarte dansvloer te leggen.

De doeken rondom het podium dienen zwart van kleur te zijn.

Nodig zijn: minimum 3 zwarte poten (of 5 indien de diepte van het podium 10m is) van 2 meter breed zowel cour als jardin, en met een afstand van 1m50 van elkaar, achteraan beginnend.

**De afmetingen mogen aangepast worden aan de afmetingen van het podium.**

De zaal en het podium moeten volledig verduisterd worden. De zaal dient opgesteld in luistervorm.

#### Kleedkamers

Gelieve twee verwarmde kleedkamers ter beschikking te stellen uitgerust met 2 handdoeken, spiegels en voldoende belichting, tafels, stoelen, kapstokken, kleeerhangers, stopcontacten en wasmogelijkheid.

#### Klank

Er is een klankinstallatie nodig aangepast aan de capaciteit van de zaal.

Gezelschap brengt muziek mee op een usb-stick. Deze muziek wordt gespeeld bij het binnen en buitenkomen van het publiek.

Op de voorscène cour moet een aansluitmogelijkheid voorzien worden voor gitaarversterker. De organisator voorziet een micro op standaard (voor het versterken van een ukelele).

#### Belichting

Zie bijgevoegd plan. Gelieve dit plan aan de betrokken lichttechnicus te bezorgen.

**Gelieve de lichten in te hangen voor aankomst van de groep = 2 uur voor aanvang van de voorstelling.**

#### Gewoon plan

22 PC (of fresnel) 1Kw

1 pars 1 Kw CP 62

1 profielspot 1 Kw (met iris)

15 circuits 2Kw

#### Vereenvoudigd lichtplan

10 PC (of fresnel) 1Kw

3 pars 1Kw CP 62

1 profiel 1Kw met iris

#### Kleuren:

circuit 12: 200

Al de overige: wit.

### Patchnummers:

Voor aankomst van de groep moet er een volledig wit licht afgesteld worden dat het volledige speelvlak van de scène rand langs de zijdoeken tot het achterdoek belicht. Alle PC's dienen voor het volle witte licht.

Van 1 tot 5: frontlicht: moet de acrobatieën tot op 4m hoogte verlichten van aan de podiumrand tot halverwege de scène. Van het midden tot aan de achterwand volstaat het 2m hoogte te belichten.

Van 6 tot 9: tegenlicht. Deze moeten tot aan de podiumrand schijnen.

10 en 11: zijlichten. Kunnen ook dienen om een tekort aan licht in de hoogte op te vangen.

Circuits 12 en 13 worden bij aankomst van de acteurs afgesteld.

### Regie/ Hulp

Er wordt gewerkt met de techniek(s) van het cultureel centrum.

De regie is zeer eenvoudig. Een draaiboek met voorbeelden uit de show + de lichtstanden wordt doorgenomen gedurende 10 minuten. Eén techniek kan het licht zowel als de klank bedienen. Twee techniekers maakt de taak comfortabeler.

### Dagindeling

-aankomst van de artiesten: 2 uur voor aanvang van de voorstelling

-half uur: afstellen laatste circuits (12 en 13) + doorloop met lichttechniek van de zaal

-broodjesmaaltijd

-duur van de voorstelling: 1u15min

### Catering

In de kleedkamers is het aangenaam te kunnen beschikken over koffie, thee, 3 flessen mineraalwater en bier.

Tevens dient er gezorgd te worden voor broodjes/soep en fruit voor 2 personen om 18u00.

Indien er nog vragen mochten rijzen, gelieve dan onmiddellijk contact op te nemen met Thassos

Wijnegemstraat 65

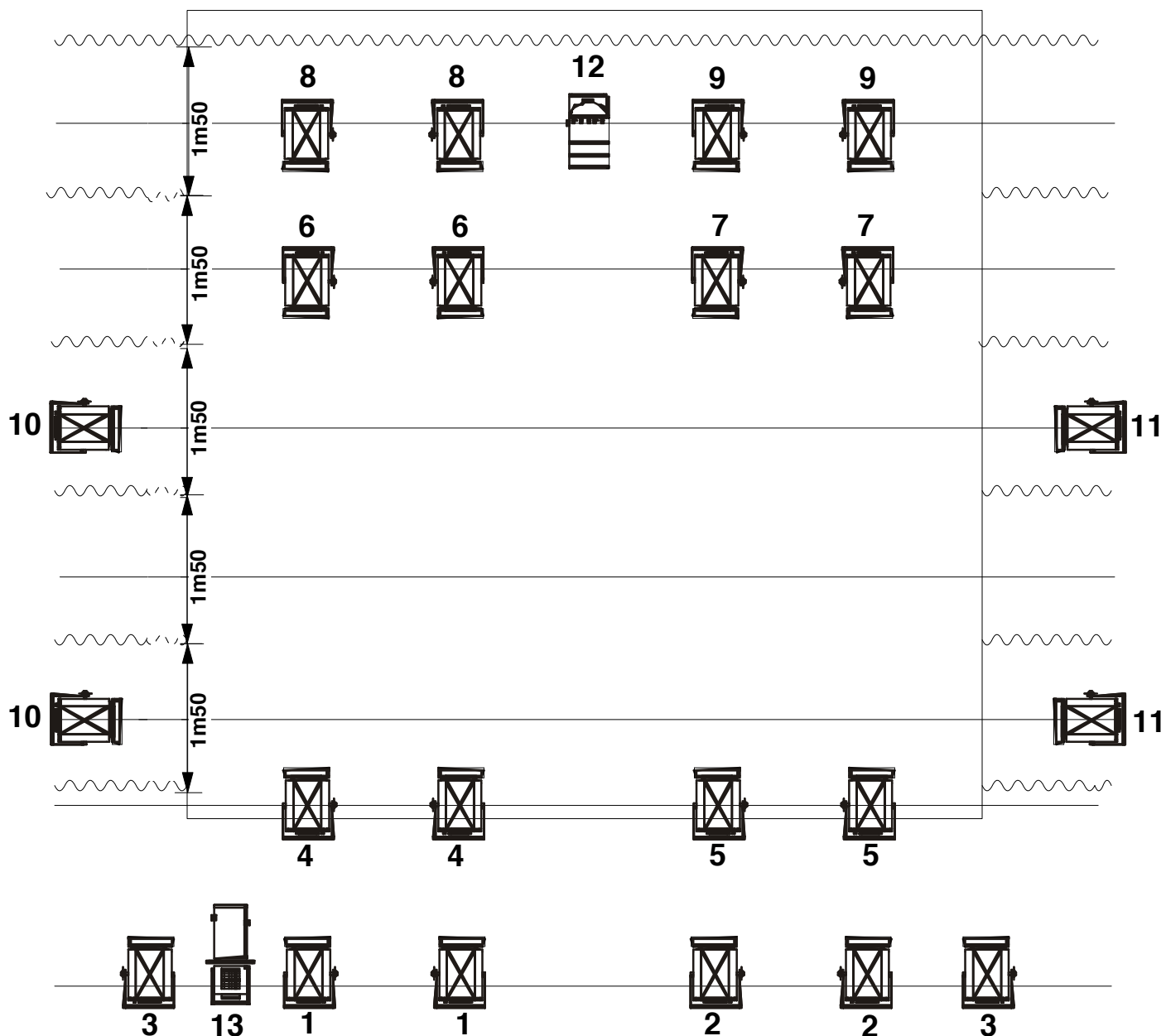
2140 Borgerhout

t: +32 (0)3 235 04 90

f: +32 (0)3 235 11 05

e: info@thassos.be

# PLAN LUMIERE SLIPS INSIDE



## LEGENDE



DECOUPE MOYENNE 1000W COUTEAUX + IRIS



PC 1KW + VOILETS



PAR64 CP62