

OKIDOK

LES CHEVALIERS



REVUE DE PRESSE

Contact tournée et presse : LéoumaProd

+33 (0)1 56 29 45 71 / +33 (0)6 26 46 18 05 leoumaprod@gmail.com - www.leoumaprod.fr

Comme dans un livre pop up avec Okidok

Connu à Latitude 50 pour avoir foulé ses planches, le duo Okidok est revenu avec «Les chevaliers». Une première mondiale !

• **Nathalie BOUTIAU**

La musique résonne, tonitruante, et s'enroule dans l'espace sombre et circulaire. Puis jaillissent la lumière — douce dans un premier temps — et le chant apaisant des oiseaux. Le jour a effacé la nuit. Persistent quand même, le rêve qui a franchi la frontière et le champ de tous ses possibles... On est sous le chapiteau du duo Okidok qui s'est arrêté à Marchin, ce week-end, avec, et c'est une première mondiale, sa nouvelle création baptisée *Les chevaliers*. Fantaisiste, loufoque et



«Les chevaliers», nouvelle création du duo Okidok, proposé ce week-end à Latitude 50 pour ses 10 ans de présence marchinoise.

comme sortie d'un grand livre pop up, cette proposition circassienne plonge d'emblée le public dans l'univers fantastique des hommes en armures animés, ici, par le rire, le rêve et l'es-

prit plaisantin bien qu'il soit question de guerre.

Clowns des temps modernes qui remontent le temps, le temps d'un clin d'œil, juste pour faire comme ci ou comme ça, à

la manière de Don Quichotte et de son comparse Sancho Panza en quête de leur inaccessible étoile, les deux hommes font rire en même temps qu'ils nous font rêver. Blagues potaches, enfantillages courses-poursuites sont aussi de la partie tandis qu'apparaissent et disparaissent les deux comédiens dans un jeu complice et tendre surtout.

Léger, farfelu, mais poétique aussi

Là où le thème féroce de la guerre pourrait apparaître morbide ou «gore», il se révèle à l'inverse farfelu parce que traité avec cette légèreté dont les deux hommes ont fait leur identité scénique déjà applaudie dans *Slips Inside* et *HaHaHa*. Deux créations également présentées pour les 10 ans de Latitude 50. Une nouveauté, le schéma narratif davantage développé à travers un récit sans parole et peut-être un peu aussi, cette plongée dans un univers oniri-

que et fantastique.

Ainsi quitte-t-on la forêt et ses combats ensanglantés au rythme d'une toile qui défile pour donner «l'illusion de». D'un univers on passe à un autre, plus féérique, poétique et fantaisiste. Bouffons à temps plein, acrobates, âmes légères, les deux hommes se font ici les ambassadeurs d'un cirque absurde, fantastique qui mêle poésie et tendresse.

En continu, le rire, le rêve et cette vision offerte d'un monde à la lisière de nulle part. Là où les créatures sorties d'un tableau ont un regard d'ange et vous emmènent tout là-haut dans les étoiles, légères comme des bulles de savon.

Lumineuse dans sa mise en scène, ludique, cette proposition circassienne vaut aussi pour sa capacité à nous faire voir un monde plus doux, plus tendre surtout. Et nous, on aime ça ! ■

26 janvier 2015

on y était

Okidok, chevaliers du rire à la Passerelle

Après l'avoir découvert dans son spectacle « Slips Inside », le duo belge Okidok a retrouvé son public à La Passerelle de Nouaillé-Maupertuis vendredi soir avec sa nouvelle création « Les Chevaliers ».

La musique, les annonces, le décor sont inspirés des enluminures du Moyen Âge : un livre dont on tournerait les pages en relief sans s'en rendre compte. Les deux compères, dès le premier regard, nous entraînent dans leur monde de poésie, de peurs enfantines, de rêves, de fureur guerrière, ponctué d'onomatopées et de situations burlesques hilarantes. Le duo de clowns farfelus distille les blagues po-

taches, se montre acrobate et jongleur, comme sorti d'un cartoon aux personnages absurdes. Le décor glisse avec l'histoire et les spectateurs quittent la forêt sanglante des batailles et des courses poursuites pour suivre ces Don Quichotte plongés dans un paradis païen avant de tomber dans les feux de l'enfer, déclenchant rires en continu et sans retenue qui ne s'arrêteront qu'après les nombreux rappels. Ce spectacle est une vraie thérapie contre la mauvaise humeur, l'ennui, le stress. A consommer sans modération.

Corr Michèle Colas



Okidok, Xavier Bouvier et Benoît Devos, et leur improbable monture, vont transporter les spectateurs à travers une quête initiatique, drôle et tendre.

Les Okidok : un galop facétieux et lunaire

Le nouveau spectacle clownesque de Xavier Bouvier et Benoît Devos cavale en compagnie d'un âne surgi du Moyen âge. En route pour la Cogne!

Ils ont des bottines de sept lieues, des allures de grands poucets: d'où déboulent ces lutins fiévreux et poltrons, l'un rouge, l'autre vert, façon Quick et Flupke? On les devine muchés dans les plis des livres d'images, frangins apeurés, enfants confits d'un ogre et d'une fée. À qui sont promises leurs flèches aimantées?

Le plein d'astuces

Xavier et Benoît s'engagent dans un dialogue de rires, de sons, de figures mobiles. Les voilà en rivalité pour le territoire qu'ils convoitent en sourdine, et la quête du pouvoir passe par des feulements, aboiements, sifflements. Après l'âge de la pierre, celui de la flèche tout-terrain, lancée par une machine ingénieusement sommaire. Elle envoie également des suppositoires de la taille d'un orteil, celui du célèbre saint Cahoulet qui cicatrise toute plaie. Avec heaume et fourreau, vient la bataille médiévale. Le jet d'un œil et de sang triomphe de la bille la plus écologique qui soit: le crottin. Parce que derrière la muraille, se cache l'âne domestique, doux et odorant pétaradeur. La peluche géante, manipulée par les deux compères, donne lieu à une série de gags, d'un crachat de lama à une poussée orageuse. Et c'est l'attaque avec clairon et violon, Cadichon devient cheval d'assaut, le rideau court comme un fleuve aux abois, des ailes poussent au milieu du pelage. Pour les chevaliers, l'heure est à l'adoubement mutuel, dans la nuit traversée par un troub + adour patineur.

Le jardin d'éden succède à la furie périlleuse: un tout autre décor accueille le duo. La longue-vue invite au plongeon salutaire dans l'espace et le temps, au bleu tendre d'une piscine capricieuse. «Amène ta fraise», et les fruits de la passion sont témoins d'une activité débordante, de la jonglerie à la cavalcade. Un pas plus loin, le manège enchanté chatouille papilles et narines: les astucieux mutins pourront-ils réintégrer leurs costumes? De quel côté basculera le rêve? Les mains magiques, endiablées, s'activent pour une autre féerie. Et si tout cela n'était qu'un songe? Et si les pépiements de passereaux ouvraient une fenêtre lumineuse et guerrière sur le Moyen âge, les jeux de garnements, de cape et d'épée?

Les Okidok poursuivent, avec un talent renouvelé, l'aventure ludique et duelle de leurs débuts. Leur secret? Une recherche de petits princes étonnés, lovés entre les astres et les limbes, là où personne n'a lieu.

Françoise LISON (L'Avenir)

janvier 2015

THÉÂTRE MUNICIPAL Humour

Presque sans peur et sans reproche

Entre l'absurdité des Monty Python et les cartoons de la Hanna-Barbera, « Les Chevaliers » revisitent avec loufoquerie et poésie le monde de la chevalerie mais aussi celui du spectacle de cirque.

TROIS TABLEAUX et une parade finale constituent le nouveau spectacle proposé par la compagnie Okidok ce samedi 17 janvier au théâtre municipal colmarien.

Si l'on est bien là dans le domaine de l'humour, certains spectateurs seront plus que surpris par la tournure des choses. Loin des habituels stand-up à la mode, le duo belge constitué de Xavier Bouvier et Benoit Devos construit un univers à la fois poétique et débridé dans lequel tous deux se révèlent tout à tour jongleurs, acrobates, clowns, illusionnistes et presque preux chevaliers, le tout sans échanger aucune parole. Cris, onomatopées, borborygmes, flatulences, gestes, grimaces et regards suffisent à la compréhension d'une histoire de chevalerie pas comme les autres.

Si elle débute dans une forêt où les combats font rage, elle se déplace via un âne volant sur la



Drôles de «Chevaliers». PHOTO DNA

lune (Méliès n'est pas loin), et passe par ce qui pourrait être une grotte infernale mais aussi un train fantôme forain.

Du mystère, de l'aventure et surtout du grand n'importe quoi, mais amené avec charme et poésie par les deux compères.

Un peu de Beethoven, la BO de Dragnet et *Somewhere Over The Rainbow* interprété par Xavier Bouvier à l'ukulélé apportent un peu de musique à l'ensemble.

Le décor est fait de pans de tissus porteurs d'images et facilement mobiles, qui permettent

de changer rapidement de décor. Pas de temps morts du coup, et si l'ensemble laisse quelques spectateurs sceptiques, il réjouit la plupart et pas forcément que les plus jeunes. « Les Chevaliers » : une autre façon de faire du cirque. ■

C.SCHNEIDER

Contact tournée et presse



LéoumaProd

Sandrine Pignoux - +33 (0)1 56 29 45 71 / +33 (0)6 26 46 18 05

Hélène Gonnard - +33 (0)9 64 14 92 70 / +33 (0)6 17 60 67 26

leoumaprod@gmail.com www.leoumaprod.fr